

Título del programa	Exploramundos
Episodio	5. El Inti raymi
Subnivel	Inicial y Preparatoria
Destrezas	<p>Inicial: Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>Preparatoria: CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.</p>
Indicador de evaluación	I.CS.1.6.1. Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país al que pertenece.
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Relaciones con el medio natural y cultural
Temas que aborda	Celebración del Inti raymi
Sinopsis o descripción	Verni canta y baila una danza del Inti Raymi porque en su escuela tendrán una mañana de compartir música y alimento. Hicieron manillas musicales y se da cuenta que le falta una. ¿Quién pudo coger?
Palabras clave	Inti raymi, pampamesa, música, manilla, danza

Actividades sugeridas

- ❖ **Antes de proyectar el video, los estudiantes deben realizar danzas y música tradicionales andinas.**

<https://www.youtube.com/watch?v=R2CkNrQiOhc>

- Invita a los niños y niñas a participar de una danza sencilla relacionada con la cultura andina del Ecuador, y la festividad del Intiraymi como la danza del **Inti Raymi-Alku Ñawi-Chiky**.
- Explica que la danza tiene connotaciones rituales, en agradecimiento al sol, por las cosechas y sus frutos, cuéntales que el zapateo simboliza un llamado a la Pachamama para que el tiempo venidero esté colmado de buena siembra y

cosecha. El solsticio marcaba el momento del año en que el sol empieza a recuperar su fuerza, lo cual era visto como un símbolo de renovación, esperanza y vida.

- Identifiquen los elementos y personajes que participan de la ceremonia del Intiraymi, los principales son:

Elementos:

- **Chacana, conexión con el cosmos:** Símbolo andino de conexión con el cosmos, tiene forma de cruz y es esencial en los rituales. Se decora con flores, frutas, granos, velas y plantas, especialmente en el solsticio de invierno (21-22 de junio), cuando se agradece a la Pachamama por los alimentos. Cada punta de la chacana tiene un concepto y está diseñada para acercar al ser humano al cosmos y la naturaleza.
- **Aruchicos, música alegre:** Encabezan la fiesta con guitarras, rondines y tundas. Visten zamarro de cuero de chivo, poncho rojo, pañuelo grande, sombrero con cintas y máscara de alambre. Tienen campanas de bronce en su capa, que suenan al bailar. Antes de la fiesta, protegen sus instrumentos en quebradas y cascadas.
- **Rituales y ofrendas:** Durante la celebración, se hacían sacrificios simbólicos, como ofrendas de alimentos, hojas de coca, llamas o alpacas. Estos sacrificios tenían el propósito de agradar a Inti y asegurar la abundancia de la tierra.

Personajes:

- **Aya Uma, el diablo huma:** Personaje tradicional del Inti Raymi, simboliza la expulsión de demonios de las cosechas. Su nombre fue dado en la Conquista española para atemorizar a los indígenas que honraban a dioses como la Pachamama, el Sol y la Luna.
- **Chinuca, presencia femenina:** Mujeres que acompañan al grupo con falda bordada, blusa, sombrero, pañuelo de seda, chalinas y collares. Bailan en círculos y cantan. Originalmente, los hombres interpretaban a las chinucas, usando caretas. El término "chinuca" proviene de "china", usada para referirse a trabajadoras en haciendas y conventos.
- **Taqueador, anima la fiesta:** Con su voz, anima y dirige al grupo, cantando coplas y versos improvisados. Reparte bebidas a los asistentes, y su palabra es símbolo de mando, promoviendo la participación activa de la comunidad.
- **Sacerdote Principal (Taita Inti):** Realiza los rituales sagrados en nombre del dios Inti, mediando entre los dioses y el pueblo. Asegura que las ceremonias sean correctas para garantizar la prosperidad de las cosechas.
- **Guerreros (Warmi Runa o Ñan Runa):** Son los protectores del pueblo y la ceremonia, simbolizando la fuerza, la lucha y la defensa de la comunidad, además de su conexión con el cosmos.

- **Chaskis (Mensajeros):** Representan la comunicación entre las comunidades del imperio y los dioses, simbolizando la unión y fluidez de la información dentro de la comunidad.
- **Campeños (Pueblo o Runas):** Son la base agrícola, trabajando la tierra para asegurar la supervivencia del pueblo. En el Inti Raymi, agradecen a la naturaleza por la fertilidad de la tierra.

-

❖ **Después de la proyección del video: Reflexión y actividades finales**

Creación de ofrendas:

Pueden hacer pequeñas ofrendas simbólicas, como flores o semillas, para agradecer al sol por su luz y por la vida en la tierra. Esto podría ser un acto simbólico donde los niños expresen lo que agradecen y se reconozcan como parte de la cultura ecuatoriana.

Recursos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> ○ https://youtu.be/R3yTMhcJ73g?si=ErlfgyWFCbyeIrQs ○ https://recursos.educacion.gob.ec/red/mi-pais-y-sus-tradiciones-maravillosas/
Productora	Equipo de producción de Educa
Duración	09:23 min
Género	Educativo
Año de producción	2023
Pedagogo responsable	Pamela Trujillo