

FICHA PEDAGÓGICA

HOLA POLA - TEMPORADA 1- CAPÍTULO 1 ORIENTACIONES PARA USAR EL RECURSO EN EL AULA

ÁREA	CURRÍCULO INTEGRADOR DE PREPARATORIA - PRIMER AÑO DE BÁSICA Ciencias Sociales Educación Cultural y Artística
Título del programa	Llamar al 911
Enlace de descarga	<ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=BZylh3WpDil
Temas que trata	<ul style="list-style-type: none">• Atención de emergencias en el 911
Duración del recurso	6min.17seg.
Objetivo del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica	OI.1.2. Participar en actividades cotidianas, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y discriminando modelos positivos y negativos de comportamiento. OI.1.9. Asumir con responsabilidad compromisos sencillos relacionados con actividades de su vida diaria, procurando relaciones empáticas con sus pares y adultos cercanos.
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad, voluntad, compasión, solidaridad, empatía.
Conexión con los ejes de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
Conexión con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
Breve resumen	Pola no encuentra uno de sus juguetes y arma toda una tempestad, quiere llamar a emergencias. Luchito la calma y le explica que no puede hacerlo porque solo en situaciones de peligro se debe llamar al 911. Pola, al entenderlo, quiere saber qué pasa cuando se llama al 911; Luchito la orienta sobre ello: le van a preguntar su nombre, su edad, si se encuentra con un adulto y su dirección exacta, también le dice que le van a preguntar cuál es su emergencia. Llamar al 911 no es un juego, le recalca. A través de una canción reforzarán esta idea de responsabilidad.

FICHA PEDAGÓGICA

Destreza	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none">• CS.1.3.3. Identificar el uso de los medios de comunicación, incluidas las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio. <p>CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.</p> <p>Educación Cultural y Artística</p> <ul style="list-style-type: none">• ECA.1.6.2 Utilizar la expresión plástica y gráfica como recurso para la expresión libre de la historia personal de cada uno.• ECA.1.6.3 Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.2.1.)
Indicador de evaluación	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none">• I.CS.1.5.1. Reconoce la función que cumplen los medios de transporte, los medios de comunicación y las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece. (J.1., I.2.) <p>Educación Cultural y Artística</p> <ul style="list-style-type: none">• I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea. (S.3., I.3.)• I.ECA.1.1.2. Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno próximo. (S.1., I.1.)

Actividades Pedagógicas

FICHA PEDAGÓGICA

Actividades

(Previas) Partir del conocimiento y la experiencia de los niños:

- Preguntar a los niños, ¿qué hacemos cuando hay una emergencia?
- ¿Quién ha escuchado sobre el 911?
- ¿Cuándo llamamos al 911?
- ¿Qué pasa cuando llamamos a este número?, ¿quién nos responde?, ¿qué nos preguntan?
- ¿Podemos llamar siempre al 911?, ¿en qué casos no es correcto hacerlo?

(Después de utilizar el recurso) Confrontar con el conocimiento previo:

- Volvemos a hacer las mismas preguntas: ¿qué pasa cuando llamamos al 911?, ¿qué te preguntan?, ¿pueden identificar situaciones en las que debemos llamar al 911?
- Hacer un juego de roles: unos niños pueden simular ser quién responde en el 911; otros niños, responderán a las preguntas que les hagan.
Es importante recalcar en el hecho de que no se debe llamar al 911 por juego; en este tiempo se podría atender una emergencia real.
- Para afianzar el conocimiento, los niños deben crear, con trabajo colaborativo, un collage sacando imágenes de periódicos o revistas con los que se puedan identificar situaciones para llamar al 911. Para finalizar, expondrán su trabajo a sus compañeros: El docente guiará la exposición en dos ejes: para recalcar conductas positivas o negativas frente a una llamada al 911 en situación de emergencia; y para generar compromisos acordes a su edad y a la situación.

Productora	Trébol Films
Género	Serie infantil educativa
Año de producción	2021
Pedagogo responsable	

Palabras claves: emergencia, responsabilidad, 911.