

TALLER DE PAPO- 9
EDUCACIÓN INICIAL
ORIENTACIONES PARA USAR EL RECURSO EN EL AULA

ÁREA	Educación Inicial
Título del programa	Capítulo: 9 – Una guitarra y un caballito
Año	INICIAL 4-5 años
Ejes de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social • Expresión y comunicación
Objetivos del programa	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a la lectura. • Estimular la creatividad. • Estimular la imaginación en los niños. • Compartir aventuras con nuestros seres queridos.
Temas que trata	<ul style="list-style-type: none"> • Una guitarra y un caballito, cuento de Leonor Bravo. • La imaginación permite crear nuevos mundos. • Importancia de disfrutar momentos felices con la familia.
Breve resumen	<p>Romi, utilizan su imaginación para crear un mundo submarino; dice que se encuentra en el fondo del mar y pasa por varias aventuras. Al observar a Romi y su ilimitada imaginación, Papo decide leerle el cuento <i>Una guitarra y un caballito</i>, de Leonor Bravo. Este cuento trata sobre la imaginación de dos hermanos que reciben como regalos de sus papás una guitarra para el niño y un caballito de palo para la niña; ellos pasan por diferentes aventuras y comparten momentos felices con sus papás. El programa termina con una canción en la que se reflexiona sobre la importancia de la imaginación para crear y explorar nuevos mundos.</p>
Actividades sugeridas	
<p>Utilice el programa en cualquiera de los momentos del desarrollo de la clase: para iniciar un tema y activar conocimientos previos, para apoyar el desarrollo del tema, o como un elemento del conocimiento. Escoja alguna o algunas de las actividades sugeridas, según el instante del proceso de clase en el que haya decidido emplear el recurso.</p> <p>Actividades previas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motive a los estudiantes a que narren aventuras que han vivido con sus amigos o familiares. • Invíteles a dibujar un lugar extraordinario que quisieran visitar. 	

Actividades durante la presentación del video

- Pregunte a los estudiantes si saben tocar algún instrumento y si se han imaginado formar parte de una banda musical.

Actividades para después de ver el video

- Motive a los estudiantes a que utilicen su imaginación para imitar los sonidos onomatopéyicos de los animales salvajes, y de las aves para crear una selva dentro del aula.
- Invite a los estudiantes a usar la imaginación para crear una aventura con sus animales preferidos. Pida que dramatizen su historia en la clase.
- Elabore con los niños instrumentos musicales con materiales de reciclaje como botellas, ollas viejas, y granos secos.
- Solicite que usen su imaginación y formen una banda musical, que cada niño y niña toque un instrumento musical y se presenten al frente de sus compañeros y compañeras.
- Solicite que moldeen en arcilla un mundo maravilloso donde les gustaría vivir.
- Invítelos a crear una canción sobre los momentos felices que compartimos con nuestros seres queridos.
- Adapte un espacio en el aula llamado: “Espacio de la imaginación” y motive a los niños a colocar en este lugar cualquier creación que provenga de su imaginación.
- Suscite una reflexión sobre las palabras de Papo: “Con la imaginación todo se puede explorar”, “Viva la imaginación”.

Conexión con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Convivencia. • Comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión artística.
Recursos complementarios (enlaces)	http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/blancanieves/blancanieves.html http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavi/circoenlacama/circoenlacama.html http://win.memcat.org/infantil/interact/cuentosl/index.html
Productora	Planeta Trébol
Duración	07:20 minutos
Género	Ficción educativa con animación
Año de producción	2014
Pedagogo responsable	Giovanna Villamar/Valeria Muñoz

Palabras claves: cuento, Leonor Bravo, guitarra, caballito de palo, exploración