

**TVEO EN CLASES 22 – LENGUA Y LITERATURA**  
**ORIENTACIONES PARA USAR EL RECURSO EN EL AULA**

<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>
<b>Título del programa</b>	<b>Programa N° 22- Las leyendas</b>
<b>Año</b>	<b>5° de EGB</b>
<b>Objetivos del programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar el papel de la tradición oral en la literatura.</li> <li>• Identificar las características de las leyendas.</li> <li>• Examinar la actitud del hablante como elemento que añade significado a una oración.</li> </ul>
<b>Temas que trata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las leyendas.</li> <li>• Otras clases de relatos.</li> <li>• La clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.</li> <li>• Características de los personajes de una leyenda.</li> <li>• El empleo de las distintas clases de oraciones en la narración.</li> </ul>
<b>Breve resumen</b>	A través de una situación cotidiana se reflexiona acerca de la función de las leyendas y otros relatos en la vida de las personas. Se resalta el valor de las narraciones como alimento para el alma e interrelación entre generaciones, así como recursos de comunicación y cohesión familiar. Además, examina el papel de las leyendas en la transmisión de saberes entre distintas generaciones.
<b>Actividades sugeridas</b>	
<p>Utilice el programa en cualquiera de los momentos del desarrollo de la clase: para iniciar un tema y activar conocimientos previos; para apoyar el desarrollo del tema, o como un elemento de extensión del conocimiento.</p> <p>Emplee <b>una</b> o <b>varias</b> de las actividades sugeridas, según el instante del proceso de clase en el que haya decidido emplear el recurso.</p> <p><b>Actividades previas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en parejas para analizar la evolución de la comunicación a través del tiempo. Elaborar una línea de tiempo en la que se mencionen y dibujen los elementos que han sido empleados para transmitir información desde la antigüedad hasta nuestros días.</li> <li>• Establecer un diálogo informal con preguntas como las siguientes:</li> </ul> <p>¿Qué tipo de narraciones te gusta que te cuenten las personas?  ¿Qué diferencia a los relatos orales y a los escritos?  ¿Cuál es el papel de la tradición oral en el desarrollo cultural de las comunidades?</p>	

## Actividades durante la presentación del video

- Detener el video al finalizar el primer segmento y proponer a los estudiantes que describan situaciones en las cuales se comparten narraciones en la familia. Compararlas con la situación que se presenta en el programa.
- Detener el video al finalizar el segundo segmento y solicitar a los estudiantes que enlisten títulos de leyendas que conozcan. Trabajar en grupos pequeños. Tomar en cuenta a los personajes de leyendas que menciona el video: El Chuzalongo, el padre Almeida, la Tunda.

## Actividades para después de mirar el video

- Comentar la situación familiar que se muestra en el video, en relación a la manera como se transmite la tradición oral.
- Explicar qué son los relatos y anotar algunos ejemplos de relatos.
- Definir qué es una leyenda y reconocer qué elementos la componen.
- Narrar leyendas y otros relatos en la clase.
- Formular ejemplos de oraciones que muestren distintas actitudes del hablante. Relacionar las oraciones para redactar un párrafo narrativo. Revisar el uso de los signos de puntuación.
- Analizar leyendas para descubrir su intencionalidad.
- Identificar recursos para narrar oralmente una leyenda.
- Trabajar en pequeños grupos para crear una leyenda en forma colectiva.

Trabajar en parejas para escribir una leyenda y narrarla en voz alta. Utilizar la siguiente rúbrica para evaluar los productos:

¿Se utilizan elementos reales y fantásticos?	Sí	No
¿Se describe con precisión a los personajes?	Sí	No
¿Se distingue el escenario y el tiempo de la historia?	Sí	No
¿Se narra la leyenda con variaciones en el tono?	Sí	No
¿Se emplea un lenguaje gestual expresivo?	Sí	No

- Convertir a la leyenda en una historieta.

<b>Conexión con los ejes transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación de una ciudadanía democrática: el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional.</li> </ul>
<b>Productora</b>	Terrática
<b>Duración</b>	26:30
<b>Género</b>	Video didáctico
<b>Año de producción</b>	2012
<b>Pedagogo responsable</b>	Alicia Velasco

## **PALABRAS CLAVES**

Tradición oral  
Literatura  
Leyendas  
Actitud del hablante  
Clases de relatos  
Personajes

