

TALLER DE PAPO- 11
EDUCACIÓN INICIAL
ORIENTACIONES PARA USAR EL RECURSO EN EL AULA

ÁREA	Educación Inicial
Título del programa	Capítulo: 11 - El pirata Barbaloca
Año	INICIAL 4-5 años
Ejes de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social. • Expresión y comunicación.
Objetivos del programa	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a la lectura. • Estimular la creatividad. • Valorar la importancia del interior de cada persona. • Apreiciar la importancia de la familia.
Temas que trata	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El pirata Barbaloca</i> cuento de Edna Iturralde. • Las apariencias engañan. • El amor. • El interior de las personas.
Breve resumen	<p>El programa “El Taller de Papo” motiva a disfrutar de la lectura. Romi se encuentra jugando a los piratas y ella es la pirata “Terrible” y guarda un secreto y un tesoro. Por lo que Papo decide leer el cuento <i>El pirata Barbaloca</i> de Edna Iturralde. Este cuento trata sobre un pirata Barbaloca que tenía un aspecto feroz, pero tenía un corazón blando y era un cariñoso papá de tres niños. Al finalizar el cuento, Romi comprende que el aspecto no refleja lo que las personas llevan en su interior. El programa finaliza con una canción en la que se reflexiona en el valor del interior de las personas.</p>
Actividades sugeridas	
<p>Utilice el programa en cualquiera de los momentos del desarrollo de la clase: para iniciar un tema y activar conocimientos previos, para apoyar el desarrollo del tema, o como un elemento del conocimiento. Escoja alguna o algunas de las actividades sugeridas, según el instante del proceso de clase en el que haya decidido emplear el recurso.</p> <p>Actividades previas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motive a los estudiantes a dibujar cómo se imaginan un pirata feroz. 	

- Anime a los estudiantes a conversar sobre historias de piratas que hayan escuchado. Pregúnteles que es lo que más les llamó la atención.

Actividades durante la presentación del video

- Invite a los estudiantes a actuar como piratas, junto a su barco pirata, que se pongan un nombre y designen otro nombre al barco.
- Invente una corta historia de piratas con los elementos agregados por los niños.

Actividades para después de ver el video

- Solicíteles que se dibujen de cuerpo entero y que rellenen el interior del cuerpo con el material que ellos decidan: algodón, papel, plastilina, escarcha, etc.
- Invítelos a contar en parejas de qué creen que está hecho su corazón y por qué. Por ejemplo, el corazón del pirata Barbaloca está hecho de algodón.
- Pida que respondan cómo imaginan lo que está dentro de su cuerpo.
- Construya con la ayuda de los niños un gran barco pirata. Use cartón grueso o una caja de un electrodoméstico. Permita que los niños ingresen al interior del barco y pídeles que describan lo que ven a su alrededor. Incentive su imaginación.
- Motívelos a formar grupos para crear, con crayolas, una portada para el cuento *El pirata Barbaloca de Edna Iturralde* y que la expongan en la cartelera del aula.
- Pídeles que inventen un secreto de corsarios. Luego, que compartan el secreto con toda la clase.
- Invítelos a usar su imaginación y creatividad para dibujar su tesoro más preciado. Luego, que se imaginen un sitio secreto para esconderlo. Después deberán explicar en qué consiste su tesoro, por qué es tan preciado y dónde lo escondieron.
- Invíteles a crear una coreografía en grupos, para cantar y bailar la canción final.

Conexión con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Convivencia. • Comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión artística.
Recursos complementarios (enlaces)	http://www.educayaprende.com/cuento-infantil-el-gato-del-rey/ http://www.encuentos.com/cuentos-de-navidad/el-duende-que-bien-no-veia/ https://www.youtube.com/watch?v=Ubj-daG_DII
Productora	Planeta Trébol
Duración	11:49 minutos
Género	Ficción educativa con animación
Año de producción	2014
Pedagogo responsable	Giovanna Villamar/Valeria Muñoz

Palabras claves: cuento, piratas, Edna Iturralde, valor interior, imaginación